



«Βλέπω και μαθαίνω...»

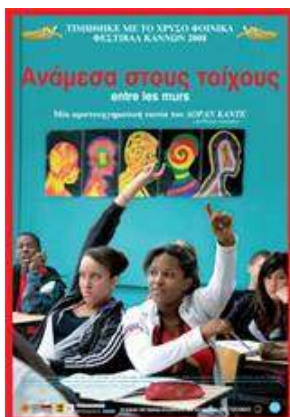
Προβολές
Ταινιών
στα Σχολεία
του Δήμου
Αρχανών
Αστερουσίων

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Η ταινίες επιλέχθηκαν με κριτήριο τον εκπαιδευτικό τους χαρακτήρα και απευθύνονται στους μαθητές του δήμου Αρχανών Αστερουσίων

Συνιστάται στους δασκάλους και καθηγητές η παρακολούθηση των ταινιών πριν από την προβολή τους στο σχολείο, με σκοπό την επιλογή της καταλληλότερης ταινίας, ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες - ανάγκες της εκάστοτε τάξης.

ΔΗΜΟΣ ΑΡΧΑΝΩΝ ΑΣΤΕΡΟΥΣΙΩΝ - 2813401159/23



1. Ανάμεσα στους τοίχους / Entre les murs** (2009)

Κατάλληλη για: μαθητές Λυκείου

Σκηνοθεσία: Laurent Cantet

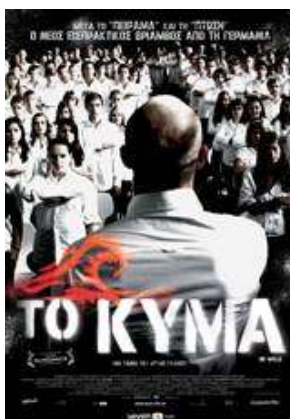
Σενάριο: Francois Begaudeau

Πρωταγωνιστούν: Francois Begaudeau

Διάρκεια: 128´

Κατηγορία: Κοινωνική - Στηρίζεται σε πραγματική ιστορία
(Χρυσός φοίνικας στις Κάνες)

Υπόθεση: Ο Φρανσουά και οι καθηγητές συνάδελφοι του, προετοιμάζονται για την καινούργια σχολική χρονιά, στο γυμνάσιο μιας σκληρής, εργατικής συνοικίας. Οπλισμένοι με τις καλύτερες προθέσεις, δεν προούνται από τις δύσκολες συνθήκες εργασίας και θα προσπαθήσουν με όλες τους τις δυνάμεις να μεταδώσουν γνώση, στους μαθητές τους. Κουλτούρες και συμπεριφορές έρχονται σε αντιπαράθεση μέσα στη τάξη, σε έναν μικρόκοσμο που αντιπροσωπεύει τη Γαλλία του σήμερα. Οι μαθητές είναι διασκεδαστικοί αλλά και δύστροποι. Αυτό μπορεί να υπονομεύσει τον ενθουσιασμό των χαμηλόμισθων καθηγητών. Ο Φρανσουά επιμένει να διατηρεί στη τάξη μια ατμόσφαιρα σεβασμού και αξιοπρέπειας. Απορρίπτει τη σοβαροφάνεια και τον αυταρχισμό. Είναι σε ακραίο βαθμό ειλικρινής και αυτό είναι πρωτόγνωρο για τους μαθητές. Όμως έρχεται μια στιγμή που οι αρχές που έχει επιβάλει στη τάξη του δοκιμάζονται, όταν ένας μαθητής αμφισβητεί τις μεθόδους του.



2. Το κύμα / Die Welle** (2008)

Κατάλληλη για: Μαθητές Λυκείου

Σκηνοθεσία: Dennis Gansel

Σενάριο: Peter Thorwarth, Dennis Gansel, Todd Strasser

Πρωταγωνιστούν: Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt

Διάρκεια: 107´

Κατηγορία: Κοινωνική

Υπόθεση: Ένας νεαρός καθηγητής όταν συνειδητοποιεί, ότι οι παραδοσιακές μέθοδοι διδασκαλίας της Ιστορίας, προκαλούν αφόρητη ανία στους μαθητές του, προτείνει την εφαρμογή ενός ιδιότυπου πειράματος, που προβλέπει συγκρότηση μιας ελίτ με μυστικούς κώδικες, σκληρή πειθαρχία και υψηλούς στόχους. Οι μαθητές θα οδηγήσουν το πείραμα σε απόλυτη επιτυχία και, χωρίς να το καταλάβουν, θα αρχίσουν να υποκύπτουν στη διακριτική γοητεία του φασισμού.



3. Taare Zameen Par / Every child is special / Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό** (2007)

Κατάλληλη για: μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου

Σκηνοθεσία: Aamir Khan

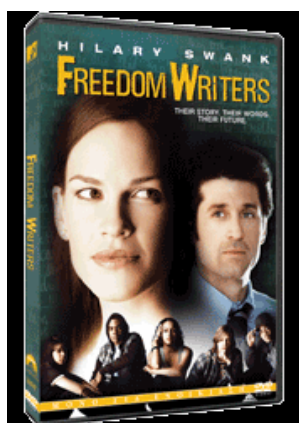
Σενάριο: Amole Gupte

Πρωταγωνιστούν: Darsheel Safary, Aamir Khan, Tanay Chheda

Διάρκεια: 165΄

Κατηγορία: Δράμα

Υπόθεση: Ο Ισαάν είναι ένας μαθητής οκτώ χρονών, που αδυνατεί να συμμετάσχει αποτελεσματικά στη μαθητική ζωή. Δεν μπορεί να γράψει σωστά, δεν μπορεί να συγκεντρωθεί στα μαθήματά του, δεν μπορεί να μάθει. Οι γονείς του και οι δάσκαλοί του τον θεωρούν ανόητο και τεμπέλη και τον πιέζουν για να «διορθωθεί», ενώ αυτός, αδυνατώντας να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των γύρω του, βρίσκει καταφύγιο στη ζωγραφική. Τα πράγματα χειροτερεύουν όταν οι γονείς του αποφασίζουν να τον στείλουν εσώκλειστο σε ένα αυστηρό σχολείο σε άλλη πόλη. Έτσι, στα προβλήματά του προστίθεται και ο χωρισμός του από την οικογένεια. Ο μικρός Ισαάν κλείνεται στον εαυτό του και αρνείται ακόμη και τη μόνη του διέξοδο, τη ζωγραφική. Τα πράγματα αλλάζουν όταν ο νέος δάσκαλος των καλλιτεχνικών, που είχε κι αυτός μαθησιακές δυσκολίες όταν ήταν μαθητής, αντιλαμβάνεται ότι το πρόβλημα δε βρίσκεται στον Ισαάν αλλά στον τρόπο που τον αντιμετωπίζουν. Καταλαβαίνει ότι είναι ένα παιδί με ξεχωριστές ικανότητες και ξεχωριστές ανάγκες. Κεντρίζοντας το ενδιαφέρον του κι εκμεταλλευόμενος την πλούσια φαντασία του Ισαάν, καταφέρνει να τον κάνει να ξαναβρεί τη χαμένη του αυτοπεποίθηση και να ξεχωρίσει ανάμεσα στους συμμαθητές του. Τελικά - κι αυτό είναι το μεγαλύτερο κατόρθωμα του δασκάλου - καταφέρνει να δείξει στους γονείς και στους συναδέλφους του ότι διδασκαλία πάνω απ' όλα σημαίνει αγάπη.



4. Freedom writers** (2007)

Κατάλληλη για: μαθητές λυκείου

Σκηνοθεσία: Richard LaGravenese

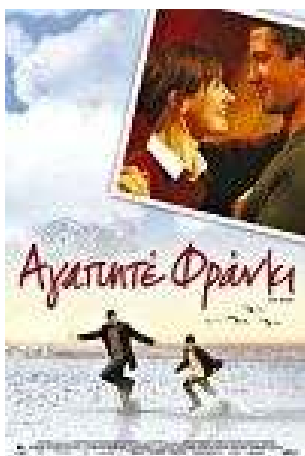
Σενάριο: Richard LaGravenese

Πρωταγωνιστούν: Hilary Swank, Patrick Dempsey, Scott Glenn, Imelda Staunton, April L. Hernandez, Mario, Kristin Herrera, Jacklyn Ngan, Sergio Montalvo, Jason Finn

Διάρκεια: 123΄

Κατηγορία: Δράμα

Υπόθεση: Σε ένα σχολείο που η ρατσιστική αντιμετώπιση και τα περιστατικά βίας αποτελούν καθημερινότητα, η καθηγήτρια Έριν Γκρούγουελ, έχοντας να αντιμετωπίσει ένα εκπαιδευτικό σύστημα που αδιαφορεί, θα προσπαθήσει να μετατρέψει το μάθημα της τάξης σε ζήτημα ζωής για τους μαθητές της. Μέσω της επικοινωνίας και της κατανόησης, οι μέχρι τότε "ανεπίδεκτοι μαθήσεως" έφηβοι, θα ανακαλύψουν την αξία της ανοχής και θα προσπαθήσουν να φτιάξουν τις κατεστραμμένες ζωές τους, αλλάζοντας ολοκληρωτικά τον κόσμο τους.



5. Αγαπητέ Φράνκι / Dear Frankie** (2004)

Κατάλληλη για: μαθητές λυκείου

Σκηνοθεσία: Shona Auerbach

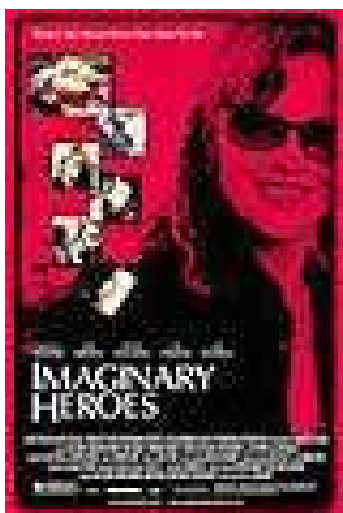
Σενάριο: Shona Auerbach

Πρωταγωνιστούν: Emily Mortimer, Gerard Butler, Jack McElhone, Sean Brown, Mary Riggans

Διάρκεια: 105΄

Κατηγορία: Ρομαντική, Δράμα

Υπόθεση: Ο Φράνκι είναι ένας κωφός εννιάχρονος που ζει με τη μητέρα και τη γιαγιά του και αλλάζουν συχνά τόπο κατοικίας και η μεγαλύτερη του χαρά είναι όταν παραλαμβάνει τα γράμματα από τον πατέρα του που έχει να δει από μωρό ο οποίος γυρίζει τον κόσμο ως ναυτικός. Στην πραγματικότητα όλα είναι ένα μεγάλο ψέμα και τα γράμματα τα στέλνει η μητέρα του Φράνκι Λίζι προκειμένου να προστατεύσει το γιο της από το να μάθει την αλήθεια για το βίαιο πάτερα του και το ότι ο λόγος που μετακομίζουν συνέχεια είναι για να μην τους βρει. Όταν όμως το καράβι που υποτίθεται ότι δουλεύει ο πατέρας πιάνει λιμάνι στην πόλη τους, η Λίζι θα βρει κάποιον άγνωστο για να παραστήσει τον πατέρα στον Φράνκι...



6. Imaginary Heroes / Οικογενειακά μυστικά** (2004)

Κατάλληλη για: μαθητές λυκείου

Σκηνοθεσία: Dan Harris

Σενάριο: Dan Harris

Πρωταγωνιστούν: Sigourney Weaver, Emile Hirsch, Jeff Daniels, Michelle Williams, Kip Pardue

Διάρκεια: 107΄

Κατηγορία: Κοινωνική.

Υπόθεση: Μία οικογενειακή τραγωδία συνταράσσει την οικογένεια Τράβις. Ο έφηβος γιος, Τιμ, το μαύρο πρόβατο της οικογένειας, βιώνει τη ζωή του σαν εφιάλτη. Ο πατέρας, Μπεν, αρχίζει να φέρεται στα παιδιά του και τη γυναίκα του σα να είναι άγνωστοι και αποδεσμεύεται τελείως από τον κόσμο γύρω του, ενώ η μητέρα, Σάντι, αρχίζει να καπνίζει χόρτο και να αφήνεται, επιδεικνύοντας σαρκασμό προς τα πάντα γύρω της. Εν τω μεταξύ, εξαπολύει πόλεμο με τον γείτονά τους γύρω από κάποια καλά κρυμμένα μυστικά που απειλούν να βγουν στην επιφάνεια συντρίβοντας την οικογένεια για πάντα. Με πάθος, αιχμηρό χιούμορ και το σκάψιμο βαθιά μέσα στους χαρακτήρες, το «Imaginary Heroes» είναι μία ταινία για το τι τελικά σημαίνει να είσαι μέλος μίας οικογένειας - τα θετικά, τα αρνητικά στοιχεία και όλα τα ενδιάμεσα.



7. Τα παιδιά της χορωδίας / Les Choristes** (2004)

Κατάλληλη για: μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σκηνοθεσία: Christophe Barratier

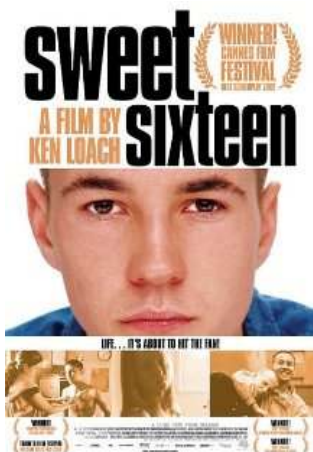
Σενάριο: Georges Chaperot, René Wheeler, Noël-Noël, Christophe Barratier, Philippe Lopes-Curval

Πρωταγωνιστούν: Gerard Jugnot, Francois Berleand, Jean-Baptiste Maunier, Jacques Perrin, Kad Merad

Διάρκεια: 97'

Κατηγορία: Κοινωνική

Υπόθεση: Βρισκόμαστε πάνω από μισό αιώνα πίσω στο χρόνο, σε ένα γαλλικό αναμορφωτήριο του 1948. Ο πρωταγωνιστής, ένας παιδονόμος, αναλαμβάνει καθήκοντα στο ίδρυμα και έρχεται σε επαφή με τις αναχρονιστικές μεθόδους καταστολής του διευθυντή. Ασημος μουσικός ο ίδιος, επιχειρεί με όπλο την τέχνη του να κερδίσει την πειθαρχία των ανήλικων τροφίμων, αλλά και να αποδείξει στον στενόμυαλο προϊστάμενό του, πως κάτι σπουδαίο μπορεί να προκύψει από εκείνα τα "προβληματικά" παιδιά. Οι επιδόσεις των μαθητών ξεπερνούν κάθε προσδοκία και μία μέρα το μαγικό τραγούδι της χορωδίας πλημμυρίζει κάθε γωνιά του παγωμένου κτιρίου.



8. Sweet Sixteen / Γλυκά 16** (2002)

Κατάλληλη για: μαθητές λυκείου

Σκηνοθεσία: Ken Loach

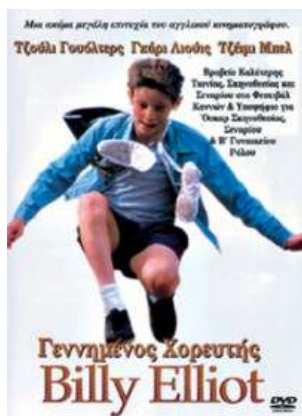
Σενάριο: Paul Laverti

Πρωταγωνιστούν: Martin Compston, Annmarie Fulton, William Michelle Adercromby, Michelle Coulter, Gary McCormack, Tommy McKee, Calum McAlees, Robert Rennie, Martin McCardie, Robert Harrison, George McNeilage, Rikke Traynor, Jon Morisson

Διάρκεια: 106'

Κατηγορία: Κοινωνική

Υπόθεση: Στις φτωχογειτονίες της Γλασκώβης, ο Λιάμ ελπίζει να περάσει τα γενέθλια των 16 του χρόνων με την μητέρα του, Τζιν, που αναμένεται να έχει αποφυλακιστεί ως τότε. Ταυτόχρονα, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον για τους δυο τους, μακριά από τον παππού του, τον Σταν, ντίλερ ναρκωτικών, και φίλο της μητέρας του, οι οποίοι του φέρονται με τον χειρότερο τρόπο. Χρειάζονται καταρχάς ένα δικό τους σπίτι. Κι αυτό με τη σειρά του απαιτεί χρήματα, που όμως δεν υπάρχουν. Ο Λιάμ είναι αποφασισμένος να κάνει τα πάντα για να τα εξασφαλίσει.



9. Γεννημένος Χορευτής - Billy Elliot** (2000)

Κατάλληλη για: μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σκηνοθεσία: Stephen Daldry

Σενάριο: Lee Hall

Πρωταγωνιστούν: Jamie Bell, Jamie Draven, Gary Lewis

Διάρκεια: 110΄

Κατηγορία: Κοινωνική

Υπόθεση: Το 1984 μια πόλη της Βόρειας Αγγλίας βρίσκεται σε αναταραχή εξαιτίας μιας απεργίας ανθρακωρύχων. Μια φορά την εβδομάδα ο εντεκάχρονος Billy Elliot παίρνει 50 πένες για να παρακολουθήσει μάθημα πυγμαχίας. Εκείνος όμως δεν σημειώνει πρόοδο. Απογοητευμένος, ανακαλύπτει ότι συμπαθεί περισσότερο το μπαλέτο. Έτσι παρακολουθεί κρυφά μαθήματα σε μια τάξη γεμάτη κορίτσια τις ώρες που υποτίθεται ότι μαθαίνει πυγμαχία. Ο Billy αποδεικνύεται ταλέντο στο χορό και γίνεται ο προστατευόμενος της καθηγήτριάς του. Είναι μάλιστα τόσο καλός που εκείνη θέλει να τον στείλει σε διαγωνισμό ταλέντων. Εκείνος όμως προσπαθεί να το κρύψει από τον χήρο πατέρα του και τον αδελφό του. Δεν θα τους άρεσε να μαθαίνουν ότι τα χρήματα της πυγμαχίας πήγαν σε όχι και τόσο ανδροπρεπή μαθήματα...



10. Pay it forward / Χωρίς αντάλλαγμα** (2000)

Κατάλληλη για: μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σκηνοθεσία: Mimi Leder

Σενάριο: Catherine Ryan Hyde, Leslie Dixon

Πρωταγωνιστούν: Kevin Spacey, Haley Joel Osment, Helen Hunt, Jay Mohr, Διάρκεια: 100΄

Κατηγορία: Δράμα, Ρομαντική

Υπόθεση: Ο καθηγητής Κοινωνικών Επιστημών Γιουτζίν Σιμονέτ θέτει στην νέα του τάξη ένα σοβαρό ερώτημα: «Κοιτάξτε τον κόσμο γύρω σας. Πώς μπορείτε να αλλάξετε ότι δεν σας αρέσει;». Ο 11χρονος μαθητής του Τρέβορ Μακίνεϋ, που ζει μόνος, με τη σκληρά εργαζόμενη μητέρα του, Αρλίν, σε μια φτωχογειτονιά του Λας Βέγκας, παίρνει την εργασία στα σοβαρά... Ο μικρός βρίσκει στο πιο απίθανο μέρος - σε μια γειτονιά αστέγων- μια απλή ιδέα: «Κάνε μια καλή πράξη και αυτή θα γυρίσει κάποτε, σε σένα!», «Δώσε απλόχερα χαρά, χωρίς αντάλλαγμα...», «Έτσι, θα φτιάξεις το κόσμο που ζεις ομορφότερο!». Καθώς το σχέδιό του αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά, οι υπόλοιποι άνθρωποι γύρω του αρχίζουν να νιώθουν την ευεργετική επίδρασή του, ενώ εκείνος, αλλά και η μητέρα του έρχονται πιο κοντά με τον καθηγητή του...



11. Pleasantville** (1998)

Κατάλληλη για: μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σκηνοθεσία: Gary Ross, Σενάριο: Hubert Selby Jr.

Πρωταγωνιστούν: Tobey Maguire, Jeff Daniels, Joan Allen

Διάρκεια: 124´

Κατηγορία: Κοινωνική

Υπόθεση: Στην απόλυτη σε κοινωνικά ήθη και έθιμα κοινωνία των '50 της τηλεοπτικής σειράς Πλέσαντβιλ, η μαμά πάντα έχει στον φούρνο ένα πεντανόστιμο τυλιχτό ρολό, η ομάδα της πόλης ποτέ δεν χάνει και ο έρωτας εκφράζεται με ένα κοκκίνισμα στο μάγουλο. Μέχρι τώρα. Γιατί οι μοντέρνοι, προσγειωμένοι έφηβοι, Ντέιβιντ και Τζένιφερ, μυστηριωδώς μεταφέρονται σε αυτό τον τηλεο-

πτικό κόσμο. Και μαζί τους μεταφέρονται νέες ιδέες και πάθη που ανατρέπουν το συντηρητικό κατεστημένο της τέλειας πόλης σε κάτι πιο προχωρημένο και ζωντανό. Ο Γκάρι Ρος (Big, Seabiscuit) μας δίνει μια φαντασμαγορική έκδοση που διατηρεί το χιούμορ της ακόμα και όταν αποκαλύπτει νέα αληθινά χρώματα για τα μπερδέματα και τις ανατροπές της ζωής.



12. Ασυμβίβαστη γενιά / Dangerous Minds** (1995)

Κατάλληλη για: μαθητές λυκείου

Σκηνοθεσία: John N. Smith

Σενάριο: John N. Smith

Πρωταγωνιστούν: Michelle Pfeiffer, George Dzundza, Courtney B. Vance, Robin Bartlett, Beatrice Winde, Διάρκεια: 99´

Κατηγορία: Κοινωνική, Δράμα

Υπόθεση: Το σενάριο της «Ασυμβίβαστης Γενιάς» βασίζεται σε μια αληθινή ιστορία, με κεντρικό πρόσωπο μια πρώην αξιωματικό του αμερικανικού ναυτικού, που εγκατέλειψε την καριέρα της για να διοριστεί ως καθηγήτρια σε ένα σχολείο, που απαρτίζεται κυρίως από φτωχά παιδιά της ισπανόφωνης κοινότητας της Βόρειας Καλιφόρνιας. Για να προσεγγίσει τους δύσκολους μαθητές της, η Louanne Johnson (Michelle Pfeiffer) θα εγκαταλείψει τους παραδοσιακούς τρόπους εκπαίδευσης. Προσπαθώντας να ξυπνήσει το ενδιαφέρον τους για τη λογοτεχνία, τους ζητάει να αναλύσουν τους στίχους των τραγουδιών του Μπομπ Ντίλαν, ενώ η εμπλοκή της με τους μαθητές της ξεπερνάει τους τοίχους του σχολείου, καθώς διαπιστώνει τα τεράστια προβλήματα που κάποιοι από αυτούς βιώνουν στα σπίτια τους και στους δρόμους της γειτονιάς τους. Φυσικά, οι ανορθόδοξες μέθοδοί της θα τη φέρουν σε σύγκρουση με το σχολικό κατεστημένο, αλλά και με τις οικογένειες των μαθητών της, που αντιμετωπίζουν με δυσπιστία την ανάμειξη μίας λευκής στις υποθέσεις τους.



13. Στάσου πλάι μου / Stand by me** (1986)

Κατάλληλη για: μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σκηνοθεσία: Rob Reiner

Σενάριο: Rob Reiner

Πρωταγωνιστούν: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell, Kiefer Sutherland, Casey Siemaszko, Gary Riley

Διάρκεια: 89'

Κατηγορία: Κοινωνική, Δράμα

Υπόθεση: Τέσσερα αγόρια γύρω στα 13 ξεκινούν μία από τις μεγαλύτερες περιπέτειες της ζωής τους όταν αποφασίζουν να το σκάσουν από τα σπίτια τους για να βρουν το πτώμα ενός αγοριού που άκουσαν τυχαία ότι κείτεται νεκρό δίπλα στις γραμμές του τραίνου. Στο ταξίδι τους αυτό προσπαθούν να επουλώσουν τις προσωπικές τους πληγές, ενώ έχουν να αντιμετωπίσουν μία συμμορία από μεγαλύτερα αγόρια που διεκδικούν κι αυτά με τη σειρά τους τη δόξα της ανακάλυψης του νεκρού αγοριού...



14. Καληνύχτα και καλή τύχη**

Κατάλληλη για: μαθητές Γενικού Λυκείου (προτεινόμενη ταινία από το σχολικό βιβλίο «Πολιτική και Δίκαιο Β'»)

Σκηνοθεσία: Τζορτζ Κλούνεϊ

Πρωταγωνιστούν: Τζορτζ Κλούνεϊ, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Τζεφ Ντάνιελς, Φρανκ Λανγκέλα

Υπόθεση: Βασίζεται στην αληθινή ιστορία του δημοσιογράφου E. Murrrow του αμερικανικού καναλιού CBS. Ο Murrrow, ένας πετυχημένος ρεπόρτερ, ξεκινά έναν αμείλικτο αγώνα ενάντια σε κάθε μορφή κατάχρησης εξουσίας, προσπαθώντας να ρίξει φως στις περίφημες ακροάσεις του γερουσιαστή Μακάρθι ενώπιον της «Επιτροπής αντιαμερικανικών ενεργειών» (δεκαετία του '50). Ο «μακαρθισμός» ήταν στην ουσία ένα κυνήγι μαγισσών μέσα στην ατμόσφαιρα του ψυχρού πολέμου Η.Π.Α. - Σοβιετικής Ένωσης, μια απόπειρα να διαπιστωθούν οι πολιτικές πεποιθήσεις επιφανών Αμερικανών πολιτών (σκηνοθετών, ηθοποιών, συγγραφέων) που καλούνταν να απαρνηθούν τα πιστεύω τους και να καταδώσουν συναδέλφους τους. Στην αντίθετη περίπτωση, γράφονταν σε λίστες - προγραφές, απαγορευόταν η κυκλοφορία των έργων τους, η συνεργασία μαζί τους κτλ. Πολλοί άνθρωποι της τέχνης όπως π.χ. ο σκηνοθέτης Ζιλ Ντασέν αναγκάστηκαν τότε να καταφύγουν στην Ευρώπη.



15. Το χαμίνι - The kid** (1921)

Κατάλληλη για: μαθητές Γενικού Λυκείου (προτεινόμενη ταινία από το σχολικό βιβλίο «Πολιτική και Δίκαιο Β'»)

Σκηνοθεσία: Τσάρλι Τσάπλιν

Πρωταγωνιστούν: Τσάρλι Τσάπλιν & ο 5χρονος Τζ.Κούγκαν

Υπόθεση: Ο Σαρλό, που έγινε αλήτης, μαζεύει από το δρόμο ένα αγοράκι, που το εγκατέλειψε η μητέρα του. Το μεγαλώνει και πέντε χρόνια αργότερα, οι δυο τους δουλεύουν μαζί. Το χαμίνι σπάει τζάμια και ο Σαρλό τα επιδιορθώνει κι έτσι κερδίζουν τα προς το ζην. Αλλά η μητέρα του παιδιού, που έγινε διάσημη τραγουδίστρια, προσπαθεί να βρει το παιδί της...



16. THE WALL **

Κατάλληλη για: μαθητές γυμνασίου και λυκείου

Σκηνοθεσία: Alan Parker

Σενάριο: Roger Waters

Πρωταγωνιστούν: Bob Geldof, Christine Hargreaves, Eleanor David, Alex McAvoy, Bob Hoskins, Michael Ensign

Μουσική: Pink Floyd

Διάρκεια: 95΄

Κατηγορία: Κοινωνικό

Υπόθεση: Ο Πινκ μεγάλωσε με την υπερπροστατευτική του μητέρα αφού ο πατέρας του "έπεσε υπέρ πατρίδος" κατά τη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Πινκ, που είναι εθισμένος στα ναρκωτικά αποφασίζει να χτίσει ένα "τείχος" μεταξύ του ιδίου και του έξω κόσμου προκειμένου να προστατέψει τον εαυτό του από τον έξω κόσμο. Δυστυχώς όμως, όσους τοίχους και να υψώσει κανείς, ποτέ δεν θα είναι τελειώς προστατευμένος...



17. Σάμουρε ** (2005)

Κατάλληλη για: Μαθητές Λυκείου

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Παπαδουλάκης

Σενάριο: Θεόδωρος Παπαδουλάκης

Πρωταγωνιστούν: Θωμάς Λέικος, Μαριλένα Βλαχάκη,

Δημήτρης Καλογεράκης, Αντύπας Νταμοτσιδής

Διάρκεια: 27΄

Κατηγορία: Βιογραφική, Δραματική, Οικογενειακή

Υπόθεση: Στα αγριοβούνια ενός χωριού της νότιας Κρήτης, ο τριαντάχρονος Θωμάς που είναι βοσκός ονειρεύεται να γίνει σαμουράι και να δραπετεύσει κάποτε στη μακρινή Ιαπωνία.



18. Το πείραμα - Das experiment ** (2001)

Κατάλληλη για: Μαθητές λυκείου (τελευταίες τάξεις)

Σκηνοθεσία: Oliver Hirschbiegel

Πρωταγωνιστούν: Moritz Bleibtreu, Christian Berkel, Oliver Stokowski, Wotan Wilke Mohring, Stephan Szasz

Διάρκεια: 120΄

Κατηγορία: Κοινωνική

Υπόθεση: Η ταινία Das Experiment βασίζεται σε ένα πραγματικό αντίστοιχο πείραμα, το "stanford Prison Experiment", που έλαβε χώρα στις ΗΠΑ το 1971 - πολύ πριν το Big Brother. Η ταινία έκοψε περισσότερα από 1.500.000 εκατ. Εισιτήρια στη Γερμανία ενώ απέσπασε και το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο φετινό Φεστιβάλ του Μόντρεαλ. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι δεν πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ, αλλά για δραματοποιημένη ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα.



19. Ο επίμονος κηπουρός ** (2005)

Κατάλληλη για: Μαθητές λυκείου (τελευταίες τάξεις)

Σκηνοθεσία: Φερνάντο Μειρέγιες

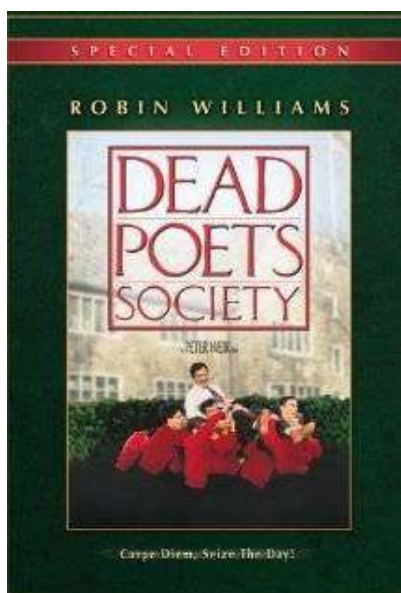
Σενάριο: Τζέφρι Κέιν

Πρωταγωνιστούν: Ρέιφ Φάινς, Ρίτσελ Γουάιζ, Χιούμπερτ Κουντέ, Ντάνι Χιούστον

Διάρκεια: 129´

Κατηγορία: Κοινωνικό

Υπόθεση: Ο Τζάστιν και η Τέσα είναι ένα ζευγάρι που ζει και εργάζεται στη βρετανική κοινότητα της Κένυας. Όταν η Τέσα δολοφονείται κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες, ο Τζάστιν θα ξεκινήσει ένα ταξίδι ανά την υφήλιο, καταδιώκοντας τους δολοφόνους της γυναίκας του, και θα ανακαλύψει μία θανάσιμη συνωμοσία που εκτείνεται πέρα από κάθε φαντασία... Η ιστορία είναι βασισμένη σε ένα πραγματικό περιστατικό, όπου ένα κοριτσάκι στη Νιγηρία πέθανε μετά από υπερβολική δόση αντιβιοτικών που της χορηγήθηκαν σε πιλοτικό πρόγραμμα προφύλαξης και αποτελεσματικότητας φαρμάκων της εταιρείας Pfizer (ως πειραματόζωο). Οι κριτικές μιλούν για μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς.



20. Ο κύκλος των χαμένων ποιητών - Dead Poets Society ** (1989)

Κατάλληλη για: Μαθητές λυκείου

Σκηνοθεσία: Peter Weir

Σενάριο: Tom Schulman

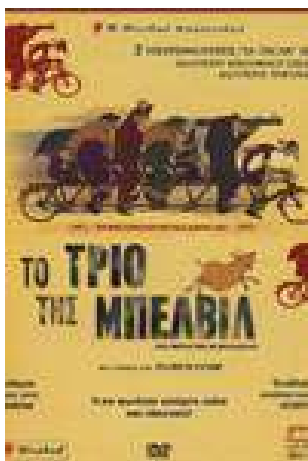
Πρωταγωνιστούν: Ρόμπιν Γουίλιαμς, Ρόμπερτ Σον Λέοναρντ, Ίθαν Χοκ

Διάρκεια: 123´

Κατηγορία: Κοινωνικό - Όσκαρ

Υπόθεση: Ο ντροπαλός Τοντ Αντερσον είναι ο νέος μαθητής ενός αυστηρού σχολείου αρένων, όπου ο αδελφός του υπήρξε αριστούχος. Ο συγκάτοικός του, Νιλ, έξυπνος και δημοφιλής, ζει με την καταπίεση του πατέρα του. Η ζωή των δύο και των υπολοίπων συμμαθητών τους θα αλλάξει

σύντομα με την έλευση ενός καινούργιου καθηγητή, του Κίτινγκ, που θα τους σπρώξει να πάνε ενάντια στο κατεστημένο. Η διάσημη και λυτρωτική ταινία του Γουίλιαρ, σχετικά με έναν νεωτεριστή καθηγητή που μέσα στο αρτηριοσκληρωτικό περιβάλλον ενός κολλεγίου, προσπαθεί να διδάξει στους μαθητές του την αξία της ποίησης και την αγάπη για τη ζωή.



21. Les Triplettes De Belleville - Το τρίο της Μπελβίλ **

Κατάλληλη για: μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου

Σκηνοθεσία: Σιλβέν Σοντέ

Διάρκεια: 80΄

Κατηγορία: Animation Κωμωδία

Υπόθεση: Ο μικρός Τσάμπιον είναι ένα γλυκό αγόρι με πάθος για το ποδήλατο. Τα χρόνια περνούν και το αγόρι είναι έτοιμο να λάβει μέρος στον Παγκόσμιο ποδηλατικό Γύρο της Γαλλίας. Στην διάρκεια όμως του αγώνα, δύο μυστηριώδεις τύποι απαγάγουν τον Τζάμπιον...



22. Le petit Nicolas** (2009)

Κατάλληλη για: μαθητές δημοτικού (με γνώσεις ανάγνωσης) και γυμνασίου

Σκηνοθεσία: Laurent Tirard

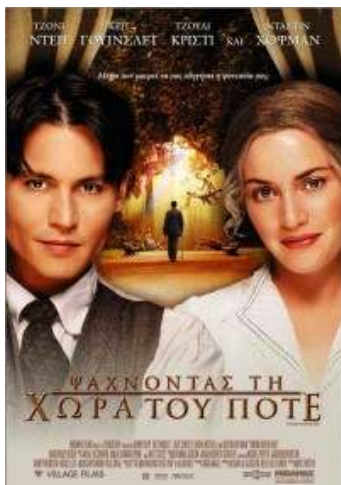
Πρωταγωνιστούν: Maxime Godart, Valerie Lemerrier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain, Francois - Xavier Demaison

Κατηγορία: Κωμωδία

Διάρκεια: 91΄

Υπόθεση: Ο Nicolas (Maxime Godart) είναι ένα ατίθασο αλλά χαριτωμένο αγοράκι που ζει σε κάποια πόλη της Γαλλίας του '50. Οι γονείς του τον αγαπάνε και έχει μία υπέροχη παρέα φίλων. Όταν μία μέρα όμως κρυφακούσει τους γονείς του, θα πιστέψει ότι η μητέρα του είναι έγκυος. Πανικοβάλλεται, αφού σε λίγο καιρό θα χάσει το μονοπώλιο της αγάπης στο σπίτι. Έτσι, καταστρώνει μαζί με τους φίλους του σχέδια ώστε να απαλλαγεί από το ανεπιθύμητο μωρό!

Η διεθνώς επιτυχημένη σειρά παιδικών εικονογραφημένων βιβλίων των Rene Goscinny και Jean-Jacques Sempre, «Οι περιπέτειες του Μικρού Νικόλα», μεταφέρεται στη μεγάλη οθόνη για πρώτη φορά.



23. Finding Neverland - Ψάχνοντας τη Χώρα του Ποτέ** (2004)

Κατάλληλη για: Μαθητές δημοτικού (με γνώσεις ανάγνωσης) και γυμνασίου

Σκηνοθεσία: Marc Forster

Σενάριο: Allan Knee (θεατρικό), David Magee

Πρωταγωνιστούν: Johnny Depp, Kate Winslet, Julie Christie, Radha Mitchell, Dustin Hoffman, Freddie Highmore

Διάρκεια: 106΄

Κατηγορία: Βιογραφική, Δραματική, Οικογενειακή

Υπόθεση: Ο συγγραφέας Τζέιμς Μ. Μπάρνι, προσπαθώντας να ανέλθει από μια θεατρική αποτυχία του, γνωρίζει τη χήρα Ντέιβις και τα τέσσερα παιδιά της, με τα οποία περνά πολλές ώρες μαζί τους. Παράλληλα, τaráζει τα νερά του πουριτανικού Έδου-

αρδιανού Λονδίνου, όταν συνάπτει σχέση μαζί της. Η σκανδαλώδης σχέση του με αυτή τη γυναίκα και τους γιους της, που θα ξεσηκώσει θύελλα αντιδράσεων από τον οικογενειακό και κοινωνικό του περίγυρο, θα τον εμπνεύσει να δημιουργήσει το φανταστικό ήρωα, αγαπημένο όλων των παιδιών, τον Πήτερ Παν.



24. ΡΑΤΑΤΟΥΗΣ**

Κατάλληλη για: μαθητές νηπιαγωγείου και πρώτες τάξεις δημοτικού

Σκηνοθεσία: Brad Bird, Jan Pinkava

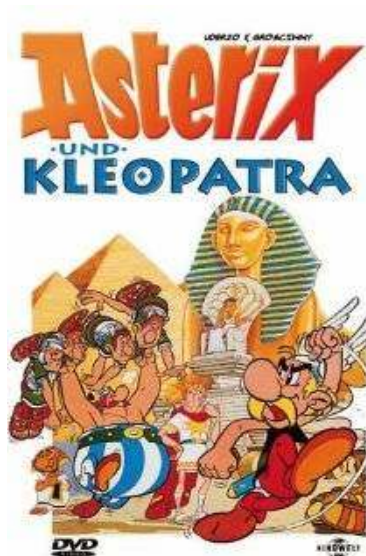
Σενάριο: Brad Bird (screenplay), Jim Capobianco (screenplay)

Πρωταγωνιστούν: Brad Garrett, Lou Romano and Patton Oswalt

Διάρκεια: 110΄

Κατηγορία: κινούμενα σχέδια

Υπόθεση: Ένας αρουραίος είναι ο πλέον ταλαντούχος σεφ του Παρισιού. Καταφέρνει να καταξιωθεί ως τέτοιος παρά τη φύση του και τις αντιρρήσεις των ανθρώπων αλλά και των αρουραίων. Το βιβλίο δεν κρίνεται πάντα από το εξώφυλλο. Ομοίως ο σεφ δεν κρίνεται από ...την καταγωγή.



25. ΑΣΤΕΡΙΞ ΚΑΙ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ**

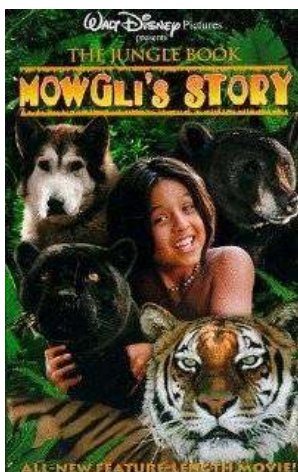
Κατάλληλη για: κατάλληλη για: μαθητές δημοτικού (με γνώσεις ανάγνωσης) και γυμνασίου

Σκηνοθεσία: René Goscinny, Lee Payant

Σενάριο: René Goscinny (comic book), Albert Uderzo (comic book)

Πρωταγωνιστούν: Roger Carel, Jacques Morel and Micheline Dax

Υπόθεση: Κινούμενα σχέδια σχετικά πιστά στα αντίστοιχα αξεπέραστα κόμιξ. Πηγή ιστορικών και αρχαιολογικών πληροφοριών ακριβέστατων, που δίδονται στα παιδιά με εύληπτο και εύπεπτο τρόπο.



26. Μόγλης, Jungle Book 2** (1998)

Κατάλληλη για: παιδιά νηπιαγωγείου και πρώτες τάξεις δημοτικού

Σκηνοθεσία: Nick Marck

Σενάριο: Rudyard Kipling (book), Jose Rivera (teleplay)

Πρωταγωνιστούν: Marty Ingels, Bhagavan Antle and Brandon Baker

Διάρκεια: 77'

Κατηγορία: παιδικό - περιπέτεια

Υπόθεση: Ο Μόγλης ανήκει πια σε μια πραγματική οικογένεια, μόνο που ο πατέρας του δεν τον αφήνει να βγει έξω από το μικρό χωριό τους. Με τη βοήθεια του παλιού καλού του φίλου Μπαλού, το 'παιδί της ζούγκλας' καταφέρνει να ξαναγυρίσει στο αγαπημένο του δάσος, όμως... δεν είναι ο μόνος: Η Σάντι, η καλύτερή του φίλη στο χωριό, τους ακολουθεί κρυφά, αποφασισμένη να αντιμετωπίσει κάθε κίνδυνο για να βρεθεί μαζί με τον λατρεμένο της Μόγλη!

Η Ντίσνεϊ παρουσιάζει τον περίφημο Μόγλη και την παρέα του, σε καινούριες διασκεδαστικές περιπέτειες, εμπνευσμένες από το «Δεύτερο βιβλίο της ζούγκλας: Μόγλης και Μπαλού», συνέχεια του αγαπημένου κλασικού μυθιστορήματος του Ράντγιαρντ Κίπλινγκ. Ο Μόγλης μαθαίνει για πρώτη φορά τι σημαίνει οικογενειακή αγάπη. Η νέα του ζωή περιλαμβάνει έναν μικρό θετό αδελφό, τον Ράνζαν, και μια αγαπημένη φίλη, τη Σάντι, το κορίτσι που τον "τράβηξε" από τη ζούγκλα. Όμως, το να ζει σε ένα χωριό σημαίνει να ακολουθεί τους ανθρώπινους νόμους, κάτι τελείως αντίθετο από την ελευθερία που ένιωθε μεγαλώνοντας στο δάσος. Επιπλέον, του λείπει ο καλός του φίλος Μπαλού, που κι αυτός με τη σειρά του μαραζώνει, ενώ ο σοφός πάνθηρας Μπαγκίρα και το τάγμα ελεφάντων του Συνταγματάρχη Χάθι, προσπαθούν να τον συγκρατήσουν, για να μην ταράξει την καινούργια "ανθρώπινη" ζωή του αγαπημένου του συντρόφου.

Ο ρυθμός της ζούγκλας όμως, χτυπάει ακόμη μέσα στην καρδιά του Μόγλη, και φαίνεται πως είναι μεταδοτικός! Έτσι, με το ακαταμάχητο τραγούδι του, τα παιδιά του χωριού, που είχαν μάθει να αποφεύγουν το μυστηριώδες δάσος και τους κινδύνους του, είναι έτοιμα να παρασυρθούν στη ζούγκλα...