

ΑΣΣΟΕ-ΟΠΑ

Ρωμαίος και Ιουλιέτα
του Μπόστ

30

Είμεθα πανί με πανί... Ο Μπόστ παραμένει επίκαιρος! Εκτός από σκίτσα που σατίριζαν την οικονομική κατάσταση της χώρας, σχεδίασε, το 1960 και γραμματόσημα που έφεραν πάνω τους τις φράσεις: "Cherchez να φαρ!"

(ψάξτε να φάρμε!) και "Τουριστικόν". Τα τελευταία έδειχναν το συγγραφέα και πολιτικό Παναγιώτη Κανελλόπουλο να ταξιδεύει στην τότε γερμανική πρωτεύουσα Βόννη για να ζητήσει οικονομική βοήθεια. Στο έργο "Ρωμαίος και Ιουλιέτα" κρατάει από τον Σαίξπηρ 8 βασικούς χαρακτήρες (Ρωμαίος, Ιουλιέτα, Μερκούτιος, Καπουλέτο, Παραμάννα, Πάρις, Λαυρέντιος) και προσθέτει και άλλα 8 φανταστικά πρόσωπα, που εξυπηρετούν την ανάγκη του για αναχρονισμό και σάτιρα. Ανάλογα, στην πρώτη πράξη ακολουθεί σε γενικές γραμμές τη σειρά των γεγονότων όπως την εξιστορεί ο Σαίξπηρ, ενώ στη δεύτερη, πλάθει μια εντελώς διαφορετική ιστορία.

Έργα που έχουν παροβιαστεί από την ομάδα:

Ο Θεός (Γούντυ Άλλεν), Η φαλακρή τραγουδίστρια (Ευγένιος Ιονέσκο), Η αυλή των θαυμάτων (Ιάκωβος Καρπανέλης), Μετά τη βροχή (Σέρτζι Μπέλμπελ), Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε (Πιραντέλλο), Το παιχνίδι της σφαγής (Ευγένιος Ιονέσκο), Με τα δόντια (Θόρτον Γουάιλντερ), Οι Δίκαιοι (Αλμπέρ Καμύ), το ανοιχτήρι (Βικτόρ Λανού), Η παράσταση ενός γελοίου ανθρώπου (δισσκευή σε έργα του Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι), Η εξοχή (Μάρτιν Κρίπ), Ο αυτόχειρας (Νικολάι Ερντμαν), Ταρτα (Στέφεν Μπέλμπερ), Μετά τη σιωπή (σε κείμενα μελάν της ομάδας), Λυσιστράτη (Αριστοφάνης), Άλλη μια στατιστική (σε κείμενα μελάν της ομάδας), Black out (Τζακ Σάρκευ), Shopping and Fucking (Μάρκ Ρεβενχελ), Αφιέρωμα στον Κοκτώ (επιλογή από μονόπρακτα του Ζαν Κοκτώ), Χοντροί άντρες με φούστες (Νικι Σίλβερ), Η κλήση σας προωθείται (Χ. Σάλγουεν), Μια στιγμή πριν (Σέρτζι Μπέλμπελ), Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα (Λουίτζι Πιραντέλλο), Οργισμένα νιάτα (Τζων Όσμπορν), Ένα καιρό κι ένα ζαμάνι (συρραφή κειμένων), Χωρείς χώρο (Ζόρζ Πέρεκ), Ο έρωτας κι ο θάνατος ανάμα στο ίδιο μέτρο (συρραφή δημοτικών ποιημάτων), Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα (Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα), Ερμαιο (σε κείμενα μελάν της ομάδας), Οι Πεπερασμένοι (Ελίας Κανέτι), Κάτω από το γαλατόδασος (Ντύλαν Τόμας), Με δύναμη από την Κηφισιά (Κεχαΐδη-Ε.Χαβιαρά), Fan (επιλογή κειμένων του Όσκαρ Ουάιλντ), Ρωμαίος και Ιουλιέτα (Μπόστ), Νεράιδα (Ζαν Ζιροντού). Η Θεατρική Ομάδα του Ο.Π.Α ανήκει στον Πανελλήνιο Σύλλογο Ερασιτεχνικού Φοιτητικού Θεάτρου που είναι μη κερδοσκοπικού και μη κυβερνητικού χαρακτήρα (<http://www.panepistitheia.gr>, info@panepistitheia.gr) και διοργάνωσε φέτος το "8ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Φοιτητικών Ομάδων".

20