

27 ΘΕ.Σ.Π.Ι.

Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ –
4 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ
Λίγα λόγια για το έργο...

Μία χοροθεατρική παράσταση που έχει σαν θέμα τον κοινωνικό αποκλεισμό σιγματισμένων ομάδων που παρουσιάζεται μέσα από την ιστορία ενός μετανάστη, ενός χρήστη ουσιών, ενός φυλακισμένου και ενός ατόμου με ψυχοκοινωνικές διαταραχές, που βασίζεται σε αληθινές ορολογίες. Σκοπός της παράστασης είναι να ευαισθητοποιηθεί το κοινό απέναντι σε αυτές τις ευάλωτες ομάδες και να συμβάλει στην κοινωνική τους ενσωμάτωση. Με την παράσταση αυτή επίσης θέλουμε να συγκινήσουμε και να ευαισθητοποιήσουμε το κοινό και παράλληλα να τιμήσουμε το έργο όλων αυτών που αγωνίζονται και υποστηρίζουν την κοινωνική ενσωμάτωση αυτών των ευάλωτων πληθυσμών. Η ερμηνεία μας σε αυτά τα θέματα είναι περιορισμένη και τυχόν παραλείψεις και λάθη σας παρακαλούμε να τα αντιμετωπίσετε με κατανόηση και ως ευκαιρία βελτίωσης μας.



Λίγα λόγια για την ομάδα...

Η Θεατρική Συντροφιά του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΘΕ.Σ.Π.Ι.) συμπληρώνει τριάντα ή έντεκα χρόνια δυναμικής και υπεύθυνης παρουσίας στα θεατρικά δρώμενα. Ερασιτεχνική φοιτητική ομάδα – ή καλύτερα παρέα, συντροφιά – η ΘΕ.Σ.Π.Ι. αποτέλεσε διεξοδό στην ανάγκη για έκφραση και δημιουργικότητα. Παρακινημένη από την ίδια αυτή ανάγκη αρκετά χρόνια πριν, το 1976 μια παρέα φοιτητών βρήκαν έναν «δρόμο» θεατρικό για να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά με την ψυχή και φαντασία τους: τότε γεννήθηκε ανεπίσημα η ΘΕ.Σ.Π.Ι. Η δράση της ωστόσο, αποκτά επίσημο χαρακτήρα από το 1983 όταν με απόφαση του πρωτοδικείου Ιωαννίνων αναγνωρίζεται νομικά.

Τον ίδιο χρόνο εκείνο η αίθουσα τελετών του παλιού πανεπιστημίου στη Δόμολη φιλοξένησε την πρώτη της θεατρική προσπάθεια, ενώ 12 χρόνια αργότερα (1995) αποκτά το δικό της θεατρικό χώρο στη Δουρούτη, όπου στεγάζεται ως σήμερα. Στο διάστημα όλων αυτών των χρόνων τα εκάστοτε μέλη της ΘΕ.Σ.Π.Ι. ανεβάζουν παραστάσεις από το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο, πειραματίζονται με δικά τους κείμενα, στοιμάζουν αφιερώματα σε θεατρικούς συγγραφείς και προπάντων γεύονται τη «μαγεία» του θεάτρου με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο. Θα πρέπει να επισημανθεί σε αυτό το σημείο ότι όλα γίνονται ερασιτεχνικά, όχι με την έννοια της προχειρότητας αλλά με αυτή του μη επαγγελματισμού για την εξασφάλιση βιοποριστικών μέσων. Η σκηνοθεσία, οι φωτισμοί, το μακιγιάζ, τα σκηνικά, τα κοστούμια, η μουσική, το πρόγραμμα, η ηθοποιία γίνονται από φοιτητές με όρεξη και αγάπη για το θέατρο που δε διατάζουν να αφιερώσουν πολλές ώρες από την προσωπική τους ζωή για το σκοπό αυτό. Μόνιμος αρωγός στην προσπάθεια αυτή στάθηκε το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με την πολύτιμη προσφορά των υλικότεχνικών μέσων. Με αυτά τα υλικά και ψυχικά εφόδια τα μέλη της ΘΕ.Σ.Π.Ι. επιχειρούν από επιχείρησιν κάθε φορά να ανεβάσουν στη σκηνή θεατρικά έργα που εφεύρουν τις ανησυχίες και τις απόψεις τους, με απώτερο στόχο να συνεισφέρουν με το κοινό. Θα θέλαμε να ευχηθούμε καλό ταξίδι μες στη μαγεία του θεάτρου σε όλους όσους έρθουν ή ένα κομμάτι από την ψυχή και τον εαυτό τους σ' αυτόν τον κόσμο που όλο θα μεγαλώνει. Γιατί η ΘΕ.Σ.Π.Ι. είναι αυτοί που έφυγαν, αυτοί που είναι και αυτοί που θα έρθουν.

Γιατί, εν τέλει, η ΘΕ.Σ.Π.Ι. είναι: "μεγας".