

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΑΒΑΛΑΡΗ

Λίγα λόγια για το έργο...

26

«Συμφωνία με τον διάβολο, είναι συμφωνία για ανόητους» Κινείσαι σε ένα λαβύρινθο που συνεχώς μετασχηματίζεται. Σε κάθε γωνία κρύβεται μια σκέψη. Συνειδητή, τυχαία, παρορμητική, βεβιασμένη, αβέβαιη. Κάνεις τη «συμφωνία» και διαλέγεις την πορεία σου. Μονομιάς ο χώρος μπροστά σου αλλάζει. Και ίσως αλλάξεις και συ.

Αλλάζεις τόσο που ο χώρος πια δε σε «χαράει». Γιγαντιώνεσαι σε ένα μικροσκοπικό όν. Αδυνατείς να δεις το χώρο που σε περιβάλλει και «βλέπεις» μονάχα τον εαυτό σου να απομακρύνεται. Να γίνεται κουκίδα. Το βλέμμα σου χάνει την θαριά του. Φοβάσαι. Φοβάσαι το χρόνο. Τη λήθη. Σεχνάς και αναγεννίζεσαι. Μόνος μαζί με άλλους «ξεθωριασμένους».

Στο θίασο του διαβόλου, να υποκρίνεσαι κάθε βράδυ, υποκινούμενος από τη μουσική μελωδία των αγγέλων του, το ρόλο του ξεχασμένου σου εαυτού. Ίσως αναζητώντας τη λύτρωση...



17