

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΑΒΑΛΑΡΗ

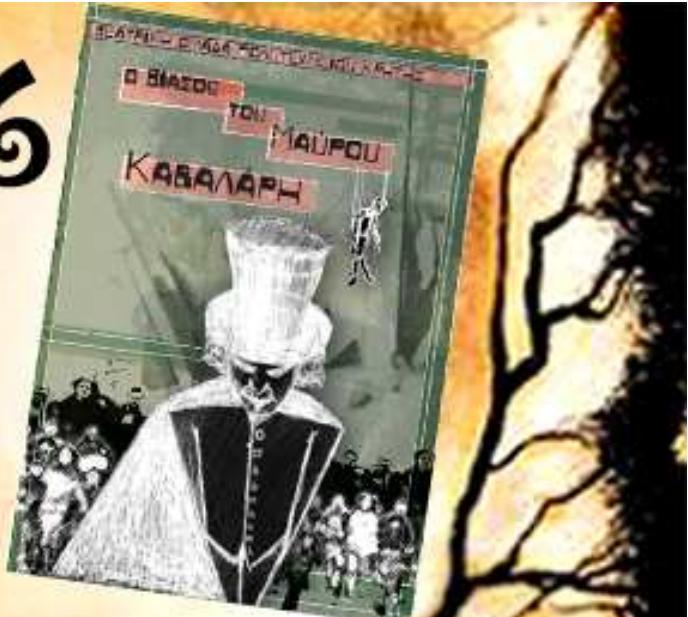
26

Δίγια λόγια για το έργο...

«Συμφωνία με τον διάβολο, σίνατ συμφωνία για ανόητους» Κινείσαι σε ένα λαβύρινθο που συνεχές μετασχηματίζεται. Εε κάθε γνώμη κρύβεται πια σκέψη. Συνειδητή, τυχαία, παρορμητική, βεβιασμένη, αβέβαιη. Κάνεις τη «συμφωνία» και διαλέγεις την πορεία σου. Μονοριάς ο χέρος μπροστά σου αλλάζει. Και ίους αλλάζεις και συ.

Αλλάζεις τόσο που ο χέρος πια δε σε «χωράει». Γιγαντιάνεσαι σε ένα μικροκοπικό όν. Αδυνατείς να δεις το χέρο που σε περιβάλλει και «βλέπεις» μονάχα τον εαυτό σου να απομακρύνεται. Η γίνεται κουκίδα. Το βλέμμα σου χάνει την θεριά του. Φοβάσαι. Φοβάσαι το χρόνο. Τη λήθη. Σεχνάς και αναγεννιέσαι. Μόνος μαζί με άλλους «ξεθωριασμένους».

Στο θίασο του διαβόλου, να υποκρίνεσαι κάθε βράδυ, υποκινούμενος από τη μουσική μελωδία των αγγέλων του, το ρόλο του ξεχωρισμένου σου εαυτού. Των αναζητάντας τη λύτρωση...



17