



# Θ.Ο.Τ.Η. 24# ΑΝΘΡΩΠΟΜΗΧΑΝΗ

Λίγα λόγια για το έργο

Η "Ανθρωπομηχανή" ξεκίνησε από την ανάγκη μας να εκφράσουμε τους προβληματισμούς μας μέσα από μια δική μας θεατρική παράσταση. Ξεκινήσαμε την χρονιά με studio και σεμινάρια κινησιολογίας. Αργότερα, ακολούθησε συλλογή κειμένων από την οποία καταλήξαμε στον κεντρικό άξονα του έργου. Με τις κατευθύνσεις του σκηνοθέτη, δουλέψαμε για καιρό αυτοσχέδιους. Με αυτά τα υλικά και με δημιουργική δουλειά, σκηνοθέτης και συγγραφική ομάδα, δημιούργησαν τη δομή του έργου. Ακολούθησε η διανομή και ξεκίνησαν οι πρόβες ενώ ταυτόχρονα, όλη η ομάδα συνεργάστηκε για την έγκαιρη εκτέλεση όλων των απαραίτητων εργασιών. Μέσα από την διαδρομή αυτή, γεννήθηκε ένα αυτοσχέδιο κολάζ που σαν στόχο έχει να μοιραστούμε με το κοινό τις σκέψεις, τις ανησυχίες και τις αγωνίες μας για την κοινωνία και για όλους εμάς μέσα σε αυτήν.

Ένας ξένος εμφανίζεται ξαφνικά για να ταραξει την καλοκουρδισμένη μηχανή μιας... τυχαίας (;) κοινωνίας. Οι χαρακτήρες που συναντά είναι σίγουρα γνώριμοι. Μήπως τους αναγνωρίζετε;

Υ.Γ: Διαπίστωση: 16 χρόνια μετά το πρώτο αυτοσχέδιο θεατρικό κολάζ ("Άνθρωπο μηχανή ή πως να αναγνωρίζετε ένα ξένο") η μηχανή δουλεύει ακόμα. Το μόνο που ίσως αλλάζει με το πέρασμα του χρόνου είναι η τεχνολογία που με την εξέλιξη της, επιτρέπει στη μηχανή να λειτουργεί καλύτερα.

Διατηρώντας όμως αναλλοίωτους τους προβληματισμούς...



15