



## 23 ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΕΣ

«Γυναίκες και Άντρες.  
Τα Λήμνια Κακά»  
Λίγα λόγια για το έργο.



Πρόκειται για «χθόνιο» έργο με πρωταγωνίστρια τη γυναίκα και επίκεντρο τον «έρωτα».

Έρωτας δεν σημαίνει πάντα την έλξη του αρσενικού και του θηλυκού.

Η βαθύτερη ουσία του έρωτα που είναι η έλξη - απώθηση, η ένωση - χωρισμός.

Είναι ίσως, το πιο ερωτικό αλλά και το πιο πολεμικό έργο μου.

Οι γυναίκες της Λήμνου κάνουν την πρώτη γυναικεία επανάσταση.

"Με την τελετή αυτή, οι γυναίκες ανακαλύπτουν τη γυναικεία φύση, τον αινιγματικό εαυτό τους, το μίσος και τον έρωτα για τον άντρα.

Οι σχέσεις των δύο φύλων παραμένουν λοιπόν αινιγματικές, όπως και τα φαινόμενα της ζωής και του θανάτου.

Μαργαρίτα Λυμπεράκη.

Μύθος της Λήμνου " Λήμνια κακά"

Κατά την διάρκεια της βασιλείας του Θόαντα, τρομακτικές ηφαιστειακές εκρήξεις συντάραξαν το νησί.

Υπαίτιο θεωρήθηκε το αγαλματίδιο της Αφροδίτης, που ήταν τοποθετημένο κοντά στο άγαλμα της "Λημνίας Βοός" και γι' αυτό

πετάχτηκε στη θάλασσα.

Η θεά Αφροδίτη εκδικήθηκε τις Λημνίες δίνοντας στο σώμα τους φοβερή δυσσομία,

που απωθούσε τους άνδρες τους. Οι άντρες τότε έφεραν στο νησί νέες γυναίκες. Οι Λημνίες εξοργίσθηκαν και σκότωσαν όλους τους άνδρες και τους πέταξαν στη θάλασσα.

Ένα χρόνο αργότερα προσέγγισαν στη Λήμνο νέοι άντρες. Νέοι;

