

εργαστήριο Tango

εργαστήριο ψυχολογίας

Ανθρώπινος παράγοντας.

Καθημερινά συναναστρεφόμαστε με εκατοντάδες ανθρώπους και συχνά αναρωτιόμαστε. Τι είναι αυτό που μας κάνει να φερόμαστε όπως φερόμαστε; Πώς λειτουργεί η σκέψη, πώς εξηγείται η συμπεριφορά; Γιατί γελάμε και γιατί πονάμε; Υπάρχει "ψυχή" τελικά; Και τι είναι τέλος πάντων αυτή η ψυχολογία που ισχυρίζεται ότι έχει απαντήσεις σε τόσο προσωπικά μας θέματα; Πότε είναι η σωστή στιγμή να επισκευθούμε έναν ειδικό, και πώς θα τον διαλέξουμε; Τι διαφορές έχουν μεταξύ τους οι ψυχοθεραπευτές; Δεν έχουμε συγκεκριμένη θεματική. Την θέτετε εσείς. Μέσα από μια σειρά χαλαρών συζητήσεων και διαλόγων, θα προσπαθήσουμε να λύσουμε τις απορίες μας γύρω από θέματα που αφορούν στην ψυχολογία και στον άνθρωπο γενικότερα. Θα προσπαθήσουμε να βρούμε ποια είναι τα χαρακτηριστικά που απαρτίζουν έναν χαρακτήρα, και πώς μπορούμε να μπούμε στο περσί ενός ρόλου που παίζουμε. Πώς μπορούμε να διαφωνούμε χωρίς να τσακωνόμαστε μέσα σε μια ομάδα ή μια σχέση, με πόσους διαφορετικούς τρόπους μπορούμε να διαχειριστούμε ένα πρόβλημα και ό,τι άλλο μας έρθει. Συγκεντρώστε λοιπόν τις απορίες σας και ελάτε να αναρωτηθούμε παρέα

εργαστήριο τσέλου

Ελάτε να γνωρίσουμε από κοντά το τσέλο στο μουσικό εργαστήριο για τσέλο.

Την ιστορία του, πώς φτιάχεται, πώς παίζεται, την χρησιμότητά του στα σύνολα, τη συμμετοχή του και τη θέση του σε όλες τις μουσικές του κόσμου. Φωτογραφίες, video, έντυπο υλικό, παρτιτούρες, κλπ. Την μαγεία της μουσικής συνεργασίας- και άλλα

πολλά
Ευγένιος Μπένσης

εργαστήριο φωτογραφίας

Στο φετινό πολιτιστικό camping, το εργαστήριο φωτογραφίας δεν θα είναι ένα εργαστήριο. Τα άτομα που το συντονίζουν δεν διαφέρουν σε τίποτα από τα άτομα που θα συμμετέχουν. Όλοι μαζί, θα προσπαθήσουμε να καταργήσουμε την απόσταση που αναπόφευκτα υπάρχει μεταξύ θεωρίας και πράξης, δουλεύοντας είτε ομαδικά είτε ατομικά, δίνοντας έμφαση στην ίδια τη φωτογραφική μηχανή και πώς ο καθένας μας μπορεί να εκφραστεί μέσα από αυτήν.

Φέτος θα επιχειρήσουμε να εισάγουμε στους συμμετέχοντες την έννοια του concept, δηλαδή την ύπαρξη μιας ιδέας, την ανάπτυξη της μέσα από συζητήσεις και προβληματισμό καθώς και την υλοποίησή της μέσα από φωτογραφίες. Λόγω της φύσης του camping υπάρχει εξαιρετικό ενδιαφέρον από τους συντονιστές του εργαστηρίου, όσον αφορά τη φωτογραφία σε σχέση με δραστηριότητες όσον αφορά και αυτό το θέμα.

Στο εργαστήριο μπορεί να συμμετέχει οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται για τη φωτογραφία. Δεν υπάρχει κάποια προϋπόθεση, όπως προϋπόθεση δεν αποτελεί να διαθέτει κάποιος δική του φωτογραφική μηχανή.

